

JVAL FESTIVAL

25 / 26 / 27 AOÛT 2011

jvalfestival.ch

Dossier de presse





ÉDITORIAL

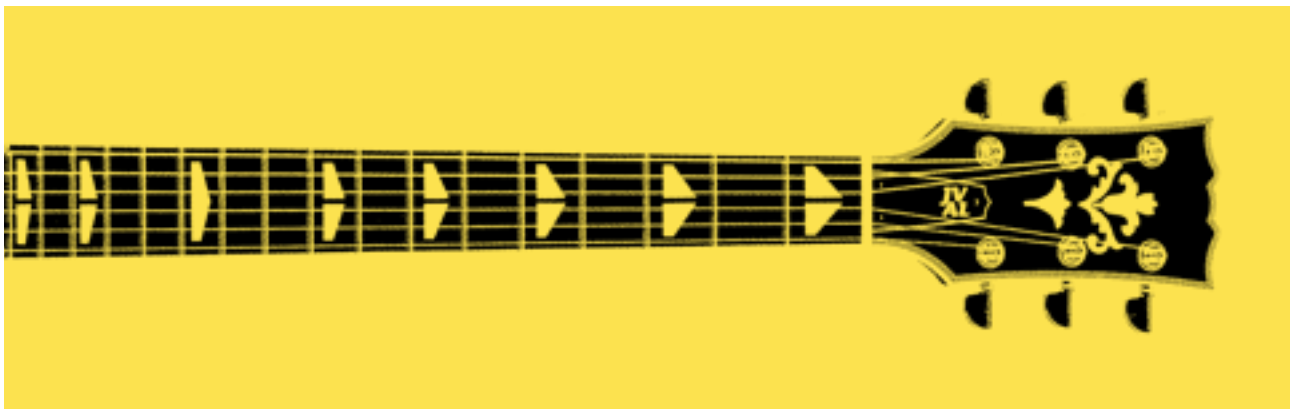
Le JVAL Festival verra sa septième édition se dérouler cet été du **25 au 27 août 2011** à Begnins.

Cette édition du festival fera la part belle aux artistes montants de la scène suisse, qui évolueront dans le cadre magnifique du domaine viticole de Serreaux. Les fins de soirées seront rythmées par des Djs qui prendront le relais et feront danser les festivaliers jusqu'au petit matin.

Chaque année voit éclore de nouvelles idées. 2011 permettra à nos invités de profiter d'un terrain agrandi grâce notamment à de nouvelles infrastructures et espaces couverts. Pour le plaisir des festivaliers, le JVAL a également élargi son offre de restauration après le succès des burgers en 2010.

JVAL vous remercie de votre fidélité! Bon Festival et comme disent les festivaliers: « *Cet été, j'monte à JVAL!* ».

Le Comité JVAL



PROGRAMMATION

Pour l'édition 2011, le JVAL a le plaisir de présenter une programmation musicale pointue, composée de plusieurs découvertes et révélations. Le festival fera la part belle aux artistes suisses en première partie, des groupes internationaux et DJs concluront, eux, les soirées. Nous tenons à ce que JVAL reste accessible à tous.

JEUDI 25 AOÛT

The Deadline Experience

HP: 20h00 / Suisse

Navel

HP: 21h30 / Suisse

Favez

HP: 23h00 / Suisse

VENDREDI 26 AOÛT

Verena von Horsten

HP: 20h00 / Suisse

Honey for Petzi

HP: 21h30 / Suisse

Syd Matters

HP: 23h00 / France

DJ Moule

Dès la fin des concerts / France

SAMEDI 27 AOÛT

Trip In

HP: 20h00 / Suisse

Wayne Paul

HP: 21h30 / UK

Professor Wouassa

HP: 23h00 / Suisse

Tudansesmonchou (DJ)

Dès la fin des concerts / France

HP: heure prévue du concert (le planning horaire est sujet à changements et sera mis à jour continuellement sur le site du Jval)

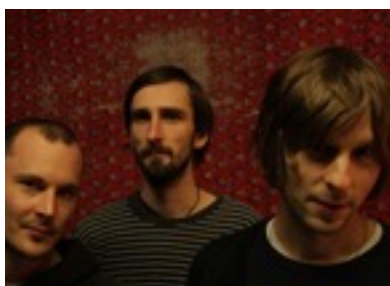
LES ARTISTES



The Deadline Experience

Jeudi 25 / HP: 20h / Suisse

Avec la cordiale assistance de loopers et computers, ils accouchent d'un projet embryonnaire à la croisée entre rock, folk et psyché. Puisqu'il faut toujours coller des étiquettes, on pourrait avancer que The D.E. confronte l'énergie de Black Rebel Motorcycle Club à la rythmique des Dodos, la finesse de Tom Yorke à l'esprit de Jefferson Airplane ou encore la puissance pop de Lennon au son crasseux de Thurston Moore. Voilà pour la théorie. Pour la pratique, comme ils aiment à le répéter, ça passe ou ça casse.



Navel

Jeudi 25 / HP: 21h30 / Suisse

Le rock produit par ce trio bâlois est un véritable rock de synthèse: une alchimie à la fois crasse et puissante, qui ne s'encombre pas de détails. Et quand certains leurs disent que le rock est mort, ils mélangent le leur avec du blues pour rappeler que lui aussi était annoncé comme mort.



Favez

Jeudi 25 / HP: 23h / Suisse

Les 6 lausannois de Favez viennent tout juste de sortir leur septième album En Garde, en février 2011. Andrew Scheps, qui a enregistré entre autre Red Hot Chili Peppers, Weezer et Metallica, a produit l'album et a dit: "Ce groupe peut écrire. Ce groupe peut jouer. Et même s'ils l'oublie parfois eux-même, ce groupe peut faire du rock." Le groupe a joué en live dans toute l'Europe, y compris dans les plus grands festivals.



Verena von Horsten

Vendredi 26 / HP: 20h / Suisse

Bruyant, sauvage, sombre, émotionnel et un peu fou. Voilà quelques qualificatifs pour définir le dernier album de Verena von Horsten. Cette zurichoise est originale et n'a pas froid aux yeux. Sa musique vous atteint presque toujours comme un coup de poing.



Honey for Petzi

Vendredi 26 / HP: 21h30 / Suisse

Envoûté par les esprits de la chanson pop, l'art pugnace d'Honey For Petzi, mélange de frappes implacables et de riffs biseautés n'y perd pas au change. Capté dans des conditions proches du live, constamment tiraillé entre l'électricité brute et le raffinement infime, General Thoughts And Tastes invente le kiwi sonore: soyeux en surface - acide, complexe et vitaminé sous la peau.



Syd Matters

Vendredi 26 / HP: 23h / France

Syd Matters est un groupe français qui vous entraînera dans une atmosphère pop-folk tout droit sortie de la culture anglo-saxonne. La voix ardente, souple et trainante de Jonathan Morali exprime toute l'authenticité et la splendeur du groupe. Leur style indé-rock aux penchants folk vous permettra l'accès direct à un monde onirique et mélancolique, enrobé de liberté.

HP: heure prévue du concert (le planning horaire est sujet à changements et sera mis à jour continuellement sur le site du Jval)



DJ Moule

Vendredi 26 / HP: Fin de soirée / France

DJ Moule s'amuse à bricoler des bootlegs et à les mixer. Par son parcours musical, de la pop au rock'n'roll en passant par le big beat, ses références sont nombreuses et variées ... On va ainsi de The Hives à la Motown en passant par Prodigy, de LCD Soundsystem aux Beatles. Et on assiste en direct à la naissance du fantôme de DJ Moule : que Led Zep fusionne avec les Chemical Brothers !!!



Trip In

Samedi 27 / HP: 20h00 / Suisse

La richesse instrumentale de leur rap lucide joue sur l'enchevêtrement stylistique, où résonne aussi bien le jazz que la soul, le rock que l'électro, la pop mélodique que des échos secs du hip-hop. Samedi soir, les nyonnais de Trip In joueront presque à la maison, et nous feront découvrir leur nouvel album "Tomber les masques".



Wayne Paul

Samedi 27 / HP: 21h30 / UK

Sur un fond de dub et d'électro, de jazz et de hip-hop, de climats excessivement moites imaginés par le sorcier helvète Christophe Calpini l'artiste aux origines jamaïcaines a retrouvé toutes ses marques et distille comme sur un nuage ses veloutés chaloupés. Entre âpreté et légèreté proche de l'immatérialité, le timbre de ce Wayne Paul qui avait fait les beaux jours du label Big Dada au milieu des années 90 n'a rien perdu de sa grâce.



Professor Wouassa

Samedi 27 / HP: 23h / Suisse

Dans les bas-fonds humides de la capitale vaudoise, le combo Professor Wouassa élabore un genre musical singulier qui prend racine sur le continent africain. Ces six sorciers n'hésitent pas à mixer afrobeat, high-life et ethio-jazz à leur culture soul 60's, old funk et hip-hop. Leur premier album Dangerous Koko, est une bombe afrobeat!



Tudansesmonchou

Samedi 27 / HP: Fin de soirée / France

Vous l'aurez deviné tant leur nom est explicite. L'objectif sera simple: Danser, faire danser le public partout tout le temps, en dehors des codes, des rituels habituels de la représentation, à la frontière entre le spectacle et la fête, pour atteindre un moment d'intense joie et de convivialité exaltée.

L’AFFICHE 2011

JVAL FESTIVAL
25 / 26 / 27 AOÛT 2011
jvalfestival.ch

- **Jeudi 25 août**
The Deadline Experience
Navel / Favez
- **Vendredi 26 août**
Verena von Horsten
Honey for Petzi / Syd Matters
- **Samedi 27 août**
Trip In / Professor Wouassa
Tudansesmonchou

Points de vente :
Disques-à-Brac, Lausanne,
Sounds, Genève, DEF, Begnins,
Bar La Parenthèse, Nyon,
Finnegan's Pub, Gland, petzi.ch

L'Éclair Romand ★ Heineken PERRIN La Mobilière RAIFFEISEN La Côte État de Vaud NETOXIGEN Chesterfield

Cette année, l'affiche se veut volontairement provocatrice avec sa couleur jaune comme le soleil, une couleur qui frappe et interpelle.

Au-delà de la provocation, l'affiche veut dépasser le cliché.

Les formes rappellent les origines rock du festival en proposant une variation sur la silhouette si caractéristique de la célèbre Gibson Futura, guitare électrique des années 50, ainsi que le plectre désormais symbole du festival. L'oiseau également rappelle que le JVAL festival se déroule en pleine nature, loin des agglomérations. en pleine nature, à l'extérieur d'agglomérations.

Cette affiche interpellera sans doute les festivaliers et se veut définitivement rock'n'roll.

Le Jval remercie chaleureusement :

› **eracom** ›

Une mise au concours fructueuse

L'affiche 2011 a vu le jour grâce au nouveau partenariat établi avec l'ERACOM, l'Ecole romande d'art et de communication à Lausanne.

Ce ne sont pas moins d'une vingtaine de projets originaux qui ont été soumis au comité. Finalement, le choix unanime du jury s'est porté sur l'affiche de Samuel Goumaz de Fribourg, étudiant de l'établissement. Il a voulu son affiche gaie et porteuse de musique avec ses couleurs et son hirondelle.

Nous remercions vivement Samuel pour son excellent travail et l'ERACOM pour cette fructueuse collaboration.



ENVIRONNEMENT

Depuis 2008, JVAL met tous ses efforts pour limiter son impact environnemental.

Les gobelets consignés à CHF 2.- sont devenus la règle. Ils proviennent de stocks tournant sur plusieurs festivals car cette solution permet un amortissement important du point de vue écologique, vu leur taux de réutilisation.

Un effort tout particulier est également fait au niveau du tri des déchets des bars. Aucune canette en aluminium, ni de bouteilles en PET ne sont vendues, ce qui facilite la collecte des déchets.

JVAL encourage également le co-voiturage via son site internet et propose également un service de navettes gratuites entre le site du festival et les gares de Nyon et Gland.

De plus, la présence de son partenaire, la Summit Foundation, à Serreaux-Dessus, permet la sensibilisation des festivaliers aux problèmes environnementaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

Billets journaliers

CHF 25.- en prélocation
CHF 32.- sur place

Remarque : entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans.

Happy Hours

Jusqu'à 20h, les billets seront vendus sur site au tarif «prélocation» ; les minérales et les bières seront vendus à 50% de leur prix.

Abonnements

CHF 65.- pour trois soirs.

Points de vente

Prélocations online sur www.petzi.ch ou www.jval.ch

Disc-à-Brac, Lausanne
Sounds, Genève
La Parenthèse, Nyon
DEF, Begnins
Finnegan's Pub, Gland

Restauration

Que serait la plus grande garden-party de l'année sans une restauration digne de ce nom? Pour satisfaire les festivaliers, le JVAL offre plusieurs possibilités pour se restaurer. Comme pour la programmation, l'accent est mis sur la diversité.

Un stand à raclette, à pâtes, burgers et brochettes de wapiti sont présents sur site, accompagnés du désormais traditionnel bar à pâtisseries faits maison.

En cas de mauvais temps, le site est doté de plusieurs espaces couverts:

★ Le bar de la Parenthèse, tenu par l'équipe de La Parenthèse, accueillera les festivaliers dans une ambiance chaleureuse et où en fin de soirée, les Djs feront danser Jvalières et Jvaliers jusqu'au petit matin.

★ Face à la scène, un grand espace couvert est également disponible aux abords du bar du bas et des stands de nourriture.

Navettes

Parce que l'écologie ne s'arrête pas juste aux gobelets en plastique, le JVAL, en partenariat avec Taxis Dany SA, met à disposition des navettes gratuites. Elles assureront les trajets des gares de Gland et Nyon jusqu'au JVAL Festival. Une navette assurera également le trajet du centre de Begnins jusqu'à Serreaux.

De 17h30 jusqu'au dernier train en direction de Genève ou de Lausanne, ainsi que durant la dernière demi-heure d'ouverture du festival, les festivaliers pourront profiter gratuitement du service de navettes. Le tout à une fréquence de 20mn du départ de Begnins.

Les points de rencontre seront mis en évidence sur le parcours:
Begnins, Poste – Vich, Garage BMW – Prangins, Tour d'eau – Nyon, Levratte – Nyon, CFF – Nyon, Rive – Gland, CFF – Gland, Grand-Champ – Vich, Poste – Begnins – JVAL.



PORTRAIT

Plutôt qu'un festival «Open Air», le JVAL, avec ses 550 places, se décrit mieux comme un club en plein air. Sa vocation est d'offrir, tant au public qu'aux artistes, une formidable expérience musicale dans un environnement intimiste et une proximité que l'on ne retrouve pas dans les grands rassemblements.

Festival dédié à la musique Rock, il reste ouvert à l'ensemble des musiques actuelles et participe à la découverte de nouveaux talents suisses et européens.

JVAL a été créé en 2005 par Pierre et Laurent Nicolas. Ils décidèrent d'installer un bar dans les magnifiques jardins du domaine viticole familial afin d'y passer quelques belles soirées entre amis. Un groupe de copains proposa alors d'y jouer un soir et c'est de fil en aiguille que le JVAL Festival vit le jour.

PARTENAIRES

Chesterfield
Finnegan's Pub
GustavMag
Heineken
Home Clothing
La Côte
La Couronne
La Mobilière
La Parenthèse
La Semeuse
MX3
Net Oxygen
Novartis
Perrin
Raiffeisen
Red Bull
SEIC
Taxis Dany SA
The Metahub

Avec le soutien de :

La Ville de Nyon
La Loterie Romande
Affaires culturelles de l'Etat de Vaud

Déjà venus au Jval :

2010

Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange la Frange

2009

Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune

2008

Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kasette

2007

The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays

2006

La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

2005

Superstings, Just For Funk

ESPACE MEDIA

Informations générales

Tous les renseignements relatifs aux artistes, tels que descriptions, photos se trouvent dans la section «média» du site www.jvalfestival.com

Accréditations

Les demandes d'accréditations sont possibles dès le 1er juin et doivent être reçues, dans la mesure du possible, avant le 20 août 2011. Votre demande doit être faite par email à info@jvalfestival.ch

Demandes d'interviews

Pour toute demandes d'interview sur place, merci de contacter la responsable de communication à l'adresse virginie@jvalfestival.com

Dès jeudi 19 mai, vous retrouverez, dans la section «Media» de notre site web:

- ★l'affiche
- ★le logo du festival
- ★les photos des artistes
- ★les photos de JVAL
- ★le communiqué de presse
- ★le dossier de presse.

Contacts généraux

JVAL Festival
Rue Bergalonne 6
1205 Genève
info@jvalfestival.ch

**LE COMITE DU FESTIVAL SE RÉJOUIT DE VOUS RETROUVER
A JVAL DU 25 AU 27 AOÛT 2011!**